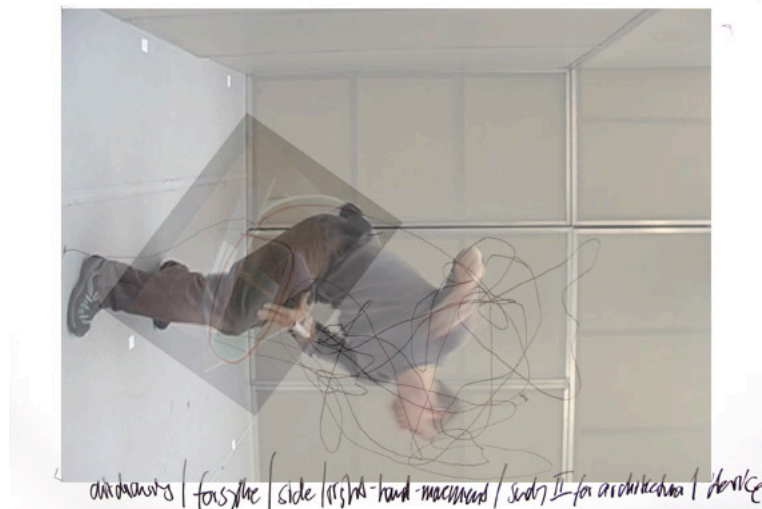


## **Raum Erkunden – Konfigurationen ästhetischer Erfahrung**



*Eine Tagung von „arts et sciences en recherche transversale Erkundungen in Kunst und Wissenschaft“ in Verbindung mit dem Teilprojekt „Topographien des Flüchtigen“ im SFB 626 „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“ an der FU Berlin*

**Akademie der Künste Berlin, Hanseatenweg 10, Clubraum  
23. Februar 2007, 10.00 – 20.00 Uhr**

Die Vorträge, Künstlergespräche und ästhetischen Interventionen akzentuieren eine auf das Potential der Sinne gestützte Konzeption von Kunsterfahrung durch die Auszeichnung erkundender Bewegung als spezifischer Form der Erfahrung und Konstruktion von Raum: Welche Rolle spielen an Dynamisierung gebundene Erfahrungsräume für die Künste der Gegenwart und diese für Konfigurationen ästhetischer Erfahrung? Durch die Präsentation von Theorietraditionen und aktuellen Kunstpositionen gilt das Interesse verschiedenen Modalitäten ästhetischer Erfahrung von Künstlern, die durch Räumlichkeit ebenso eingerichtet werden, wie sie diese im Arbeitsprozess konstruieren oder mit ihren medialen Ausdrucksmitteln modifizieren. Aus dieser Perspektive richtet sich die Aufmerksamkeit auf verschiedene Bildräume und Raumbilder, Erkundungsräume und Raumerkundungen - auf Einsatzpunkte neuer Konzeptionen ästhetischer Praxis und Theorie. *Teilnehmer:* Georges Didi-Hubermann, Werner Gasser, Andreas Haus, Oliver Korte, Jörg Laue (Lose Combo), Claudia Lenssen, Gert Mattenklott, Kirsten Maar, Gérard Raulet, Nicolai Reher, Jens E. Sennewald, Peter Welz. *Konzept:* Franck Hofmann. *Abstrakts:* [www.transversale.org](http://www.transversale.org)

**Kontakt: Dr. Franck Hofmann, t.: +493062982689  
hofmann@transversale.org, <http://transversale.org>**

## **Programm:**

10.00-10.30: Werner Busch: Grußwort  
Franck Hofmann, Jens E. Sennewald: Einführung

### **Bewegungsräume – Raumbewegungen**

10.30-11.15: Georges Didi-Huberman  
»La Terre se meut sous le pas du danseur« (Husserl)

11.15-12.00: Claudia Lenssen  
Die Tanzfilme Maya Derens

12.00-12.45: Kirsten Maar, Jens E. Sennewald, Peter Welz  
trait - in einem Zug. Ein Gespräch zu Raum – Zeichnung – Bewegung

12.45-13.30: Franck Hofmann: Respondenz und Diskussion

### **Theorieräume – Raumtheorien**

14.30-15.15: Gérard Raulet  
Geschichtsräume -  
über Raum, Zeit und Bewegung im modernen ästhetischen Denken

15.15-16.00: Andreas Haus  
László Moholy-Nagy: "Dynamisch-konstruktives Kraftsystem" –  
eine Pathosformel des "Gestalteten Raumes"

16.00-16.45: Gert Mattenklott: Respondenz und Diskussion

### **Erfahrungsräume - Raumerfahrungen**

17.15-18.15: Jörg Laue, Nicolai Reher  
Durchlässige Räume  
Präsentation der Performancearbeit von Lose Combo

18.15-19.15: Werner Gasser, Oliver Korte  
Rien Nul – Zero. Ein Bild- und Klangraum  
Aufführung und Gespräch zwischen Komposition und Bildkunst

19.15-20.00: Jens E. Sennewald: Respondenz und Diskussion

**Kontakt: Dr. Franck Hofmann, t.: +493062982689**  
**hofmann@transversale.org, <http://transversale.org>**